

225

ARTUR MALAWSKI

**MAŁA SUITA
CHÓRALNA**

NA CHÓR MIESZANY

A CAPPELLA

**POLSKIE
WYDAWNICTWO
MUZYCZNE**

WPM

MAŁA SUITA CHÓRALNA (5'45'')

	s.
I Wiklina	3
II Tańcowała igła z nitką	5
III W Wojtusiowej izbie	9
IV Malowane miski	12
V Dwa wiatry	16

MAŁA SUITA CHÓRALNA

I

Wiklina

1'55"

Słowa
Tadeusz Zelenay

ARTUR MALAWSKI
(1951)

Andante ♩=60

pp *p con malinconia*

Soprany

Alty

Tenory

Basy

A

a

A

Wi-kli-na zie-lo-na plusk na wo- -dzie
Te-skno-ta nie py-ta czy spo-ko -j -nie

- , plusk na
- , czy spo-

A

a

A

4

S.

A.

T.

B.

- , wio-seł szu -m. A
- , czy wre bó -j. A

- , tam brzegi roz-to-gi i si-to - wia
- , roz-marza,o-du-rza i przy-no - si

wo - dzie - , wio-seł szum. A
-ko-j-nie - , czy wre bó-j. A

- , i si-
- , i przy-

a

a

a

a

4
8

S. - -, sza-ry tłu - m. U - no - si nas fa - la wciąż dalej i da - lej,
- -, wspomnień ró - j, choć rwa się gra - na - ty nad krwawym nad światem,

A. - - U - no - si nas fa - - la
- - Choć rwa się gra - na - - ty,

T. - to - wia sza-ry tłu - m. U - no - si nas fa - - la
- no - si wspomnień ró - j, choć rwa się gra - na - - ty,

B. - a a - U - no - si nas
- a a - Choć rwa się gra -

12

S. a -, po - d wia - tr. Pra - cu - ją sa - pe - ry,
a -, i zgo - n. U - no - si nas fa - la

A. pod za - chód pod wiecór, po - d wiatr. Pra - cu - ją sa -
choć bi - je w nas mę - ka i zgon. U - no - si nas

T. po - d za - chód, po - d wia - tr. Pra - cu - ją sa -
bi - je w na - s mę - ka i zgo - n. U - no - si nas

B. fa - - la, a a -
- na - - ty, a a -

15

S. tu wiosła i ste - ry, a -, i świa - t. A -
wciąż dalej i da - lej, a -, po - d wia - tr. pp

A. - pe - - ry, tam da - lej jest wojna, i świat, A -
fa - - la pod za - chód, pod wiecór, po - d wiatr. pp

T. - pe - - ry, tam da - lej jest woj - na i świa - t. A -
fa - - la pod za - chód, pod wie - czór, pod wia - tr. pp

B. Pra - cu - ją sa - pe - - ry, a - A -
U - no - si nas fa - - la, a -

II

Tańcowała igła z nitką

0'35"

Słowa
Jan Brzechwa

19 Allegro ♩ - 152 *p scherzando*

S. Tań-co-wa-ła i-gła zni-tka,

A. Tań - co - wa - ła

T. Tań - co - wa - ła

I. Tań - co - wa - ła i - gła zni - tka,

B. Tań - co - wa - ła i - gła zni - tka,

II. Tań - co - wa - ła i - gła zni - tka,

21

S. i - gła pię-knie, ni-tka brzyd-ko. I - gła ca - ła jak zi - gieł-ki,

A. i - gła zni - tka, i - gła pię - knie,

T. i - gła zni - tka, i - gła pię - knie,

I. i - gła pię - knie. I - gła ca - ła

B. i - gła pię - knie. I - gła ca - ła

II. i - gła pię - knie. I - gła ca - ła

6
23

S. *f*
ni - tce plą - cza się su - peł - ki. I - gła na - przód.

A. *f*
ni - tka brzyd - ko. I - gła na - przód, ni - tka za nią.

T. *f*
ni - tka brzyd - ko. Ni - tce plą - cza

I. *f*
jak zi - gieł - ki. ni - tka za nią.

B. *f*
jak zi - gieł - ki. ni - tka za nią.

II. *f*
jak zi - gieł - ki. ni - tka za nią.

25

S. I - gła bieg - nie drobnym ście - giem.

A. Ach, jak pię - knie tań - czyć z pa - nią. I - gła bieg - nie,
się su - peł - ki plą - cza

T. plą - cza -, plą - cza

B. Ach, jak pię - knie tań - czyć z pa - nią,

27

S. I - gła gó - ra,

A. a za i - gła ni - tka bie - giem. I - gła gó - ra,

T. się su - peł - ki, ni - tka bo - kiem.

B. z pa - nią -, ni - tka bo - kiem.

29 *p* *leggiero*

S. *i - gła zer-ka je-dnym o - kiem, su - nie zręcznie, zwin-na, śmi-gła.*

A. *i - gła zer - ka, su - nie zręcznie, zwin-na, śmi-gła.*

T.

B.

31

S.

A.

T. *f marcato*
co za i - gła!

I. *pp*
Ni-tka sze-pce:

B. *pp*
Ni-tka sze-pce:

II. *p scherzando*
Tak ze so - ba

Ni-tka sze-pce: Tak ze so - ba

34 *p scherzando* *poco a poco accel. e cresc.*

S. *Tak ze so - ba tań-co - wa - ły, tak ze so - ba tań-co - wa - ły,*

A. *Tak ze so - ba tań - co - wa - ły,*

T. *Tak ze so - ba tań - co - wa - ły,*

I. *tań - co - wa - ły, aż u - szy - ły*

B. *tań - co - wa - ły, aż u - szy - ły*

II. *tań - co - wa - ły, aż u - szy - ły*

S. *aż u - szy - ły far - tuch ca - ły,* *aż u - szy - ły far - tuch ca - ły,*

A. *aż u - szy - ły* *far - tuch ca - ły,*

T. *aż u - szy - ły* *far - tuch ca - ły,*

I. *far - tuch ca - ły,* *far - tuch ca - ły,*

B. *far - tuch ca - ły,* *far - tuch ca - ły,*

II. *far - tuch ca - ły,* *far - tuch ca - ły,*

S. *far - tuch ca - ły, far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

A. *far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

T. *far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

I. *far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

B. *far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

II. *far - tuch ca - ły.* *ff* *Hej!*

III

W Wojtusiowej izbie

1'15"

Słowa
Janina Porazińska

40 *Andantino* ♩=52 *p dolce*

S. Po - wa -

A. *pp dolce*
A a

T. *pp*
A a

B. *pp*
A a

43

S. - dzi - ły się bie - gu - -ny

A. a - ,

T. a - ,

B. a -

10

46

Poco più mosso ♩-63

S. *mp* *Ten chce so - bie*

A. *mp* *Te - n chce*

T. *mp* *A*

B. *a*

zół-tej ko - le - be - czki -

zół-tej ko - - le - - be - - czki.

zół-tej ko - - le - - be - - czki.

49

S. chy - ło bu jać, ten od sie - bie tro - - sze - czki,

A. so - - bie chy - - ło bu - - jać,

T. *a*

B. *a*

52

S. *ten.*

A. *a*

T. *a*

B. *mp* *a*

A *a*

Tempo I

56 *pp dolce*

S. *pp* Spać się chce Ja - gu - si. No, bie - dun - ty,

A. *pp* Spa - - ć chce się Ja - - gu - si,

T. *pp* A - - -

B. *pp* A - - -

60

S. pse - ploś - cie się, hu - si hu - si

A. pse - ploś - cie się, hu - si hu - si

T. a a - a

B. a - a

63 *rit. ppp*

S. hu - si, a - - mm.

A. hu - si, a - - mm.

T. a - - mm.

B. a - - mm.

ppp

IV

Malowane miski

0'25"

Słowa

Janina Porazińska

66

Allegro vivo ♩=176

S.

A.

T. *f* *vigoroso*

B. *f*

69

S. *f*

A. *f*

T.

B.

72

S. sto - ją mi - ski, sto - ją mi - ski wrzę - dzie.

A. sto - ją mi - ski, sto - ją mi - ski wrzę dzie.

T. - li - cy sto - ją mi - ski,

B. - li - cy sto -

75

S. Po - licz z pra - wa, po - licz z le - wa, po - licz,

A. Po - licz z pra - wa, po - licz z le - wa, po - licz,

T. sto - ją mi - ski wrzę - dzie,

B. - ją mi - ski wrzę - dzie,

78

S. po - licz z le - wa, je - de - naś - cie bę - dzie.

A. po - licz z le - wa, je - de - naś - cie bę - dzie.

T. sto - ją mi - ski wrzę - dzie.

B. sto - ją mi - ski wrzę - dzie.

14
81

p ben articolato

S. *sub. f marc.* bez o - go - na.

A. Na tej pierw-szej wro - na sto - i *sub. f marc.*

T. *p* Wro - na sto - i bez o - go - na.

B. *p* Wro - na sto - i

84

S. *f* bez o - go - na.

A. *p* Na tej trze - ciej wro - na sto - i

T. *p* Wro - na sto - i

B. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

87

S. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

A. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

T. *p* Wro - na sto - i

B. *p* Na tej pią - tej wro - na sto - i

90

S. *f* bez o - go - na.

A. *p* Na tej sió - dmej wro - na sto - i

T. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

B. *p* Wro - na sto - i

93

S. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

A. *p* Na dzie - wia - tej wro - na sto - i

T. *p* Wro - na sto - i *f* bez o - go - na.

B. *p* Wro - na sto - i

Vivo $\text{♩} = 80$
f impetuoso

96

S. *f* Mi-ska je - de - na - sta, wro-na o - go - nia - sta.

A. *f* Wro - na, wro - na, wro-na o - go - nia - sta.

T. *f* Wro - na, wro-na o - go - nia - sta.

B. *f* Wro - na, wro-na o - go - nia - sta.

V

Dwa wiatry

1'35"

Słowa
Julian Tuwim

100 Moderato ♩=80

p dolce ed espress.

S. dru - gi wia - tr

A. dru - gi wia - tr

T. *p dolce ed espress.* Je - den wia - tr w po - lu wia - ły, dru - gi wia - tr

B. *p* wia -

103

S. w sadzie gra - ły, ci - chu - teń - ko, le - ciu - te - ń - ko li - ście pie - ścił

A. w sadzie gra - ły, ci - chut eń - ko gra - ły, li - ście pie - ści - ły

T. w sadzie gra - ły, gra - ły gra - ły gra - ły

B. - tr w sadzie gra - ły, gra - ły gra - ły gra - ły

107 *poco tenuto*

S. i sze-le - ści - ę, mdla - - - ę.

A. i sze-le - ścił -, li - ście pie - ścił i sze-le - ści - ę.

T. gra - ę gra - ę gra - ę.

B. gra - ę, a - - -

Allegro con brio ♩=144

110 *f con fuoco*

S. Je - den wiatr, pę - dzi - wiatr, fi - knął ko - zła,

A. Je - den wiatr, pę - dzi - wiatr,

T. Je - den wiatr, pę - dzi - wiatr,

B. Je - den wiatr, pę - dzi - wiatr, fi - knął,

113 *poco a poco accel. e cresc.*

S. pla - ckiem spadł, sko - czył, za - wiał, za - szy - bo - wał,

A. wiatr spadł

T. wiatr spadł, je - den wiatr, pę - dzi - wiatr,

B. wiatr spadł,

18
116

ff

S. *świ-drz-m w gó-rę za - ko - ło - wał i prze-wró-cił się, i*

A. *je - den wiatr, pę - dzi - wiatr,*

T. *i prze-wró-cił się, i*

B.

119

rit.

Meno mosso ♩=63
pp *quieto*

S. *wpadł,*

A. *wpa - dł,*

T. *wpa-dł na szu-mią-cy, sen-ny*

B. *sa - d sa - d*

m pp

m pp

m pp

m pp

wpa - dł. m

122

S. *m*

A. *m*

T. *sa - d sa - d sa - d,*

B. *m*

- , gdzie ci - chu - tko

125

S. 

A. 

T. 

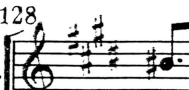
B. 


i - le - ciu - tko li - ście pie - ścił i sze - le - ści - ł


Allegro con brio ♩=144

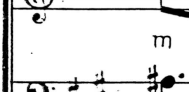
f con fuoco

128

S. 

A. 

T. 

B. 

li - ście pie - ścił i sze - le - ści - ł. Sfru - nał śnie - giem z wi - śni kwiat,


li - ście pie - ścił i sze - le - ści - ł. Sfru - nał śnie - giem

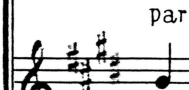
li - ście pie - ścił i sze - le - ści - ł. Sfru - nał śnie - giem

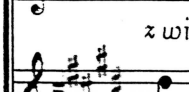
li - ście pie - ścił i sze - le - ści - ł. Sfru - nał śnie - giem

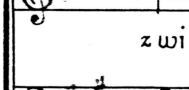
dru - gi wia - tr, wia - tr. Sfru - nał śnie - giem

132

S. 

A. 

T. 

B. 

par - sknął śmie - chem ca - ły sad, wziął brat bra - ta

z wi - śni kwia - t, wziął brat bra - ta

z wi - śni kwia - t, wziął brat bra - ta

z wi - śni kwia - t, wziął brat bra - ta

z wi - śni kwia - t, wziął brat bra - ta

S. za ka - mra - ta, te - raz z nim po po - lu la - ta,

A. za ka - mra - ta, te - raz z nim po po - lu la - ta,

T. wzią - ę, je - den wia - tr, pę - dzi - wia - tr,

B. wzią - ę, je - den wiatr -, pę - dzi - wiatr,

S. go - nią o - baj chmury, pta - ki, mkną, wplątu - ją się w wia - tra - ki,

A. go - nią o - baj chmu - ry, pta - ki, je - den wiatr, pę - dzi - wiatr,

T. je - den wia - tr, pę - dzi - wia - tr, mkną -, mkną -,

B. je - den wiatr, pę - dzi - wiatr, mkną, wplątu - ją się w wia - tra - ki,

accel. e cresc.

S. głup - ko - wa - te my - łą śmi - gi, w pra - wo, wle - wo, świst, pod - ry - gi,

A. głup - ko - wa - te my - łą śmi - gi, w pra - wo, wle - wo, świst, pod - ry - gi,

T. my - łą, my - łą śmi - gi, w pra - wo, wle - wo, świst, pod - ry - gi,

B. pę - dzi - wia - tr, w pra - wo, wle - wo, świst, pod - ry - gi,

146 *ff*

S. *świ* - - - *st*, *to - bu - zu - ja*, *pal je li - cho!*

A. *dmą piu-sa - mi* *i - le si -*, *dmą* *dmą dmą*,

T. *dmą dmą* *dmą dmą*, *to - bu - zu - ja*,

B. *dmą dmą dmą* - , *je - den wiatr*, *pę - dzi - wiatr*,

Molto meno mosso ♩ = 60

150 *pp dolce*

S. *m* - - - *m*

A. *pp* *m* - - - *m*

T. *pp* *m* - - - *m*

B. *pp* *m* - - - *m*

153 *Recitativo* ♩ = 52 *pp misterioso* *rit.* *ppp* 156

S. - - - *A wsa - dzie ci - cho, ci - cho.*

A. - - - *m* - - - *m*

T. - - - *m* - - - *m*

B. *m* - - - *m* - - - *m*

pp *A wsa - dzie ci - cho, ci - cho.* *ppp*